

Adobe® Photoshop® com Adobe ImageReady®

Versão 7 para Windows®

CARTÃO DE REFERÊNCIA RÁPIDA

	 Adobe Online	 Letreiro retangular arredondado [§]	 Seleção de fatia
Letreiro Retangular (M) Mover (V)	 Letreiro elíptico	 Aerógrafo [†]
(L) Laço Varinha mágica (W)	 Letreiro de linha única	 Lápis (B) (Photoshop) (N) (ImageReady)
(C) Ferramenta Corte Demarcado [†] Fatia (K)	 Letreiro de coluna única	 História da arte*
(J) Ferramenta Recuperando Ferramenta Pincel* Pincel (B)	 Laço poligonal	 Degradê radial [†]
(S) Carimbo Pincel do histórico (Y)*	 Laço magnético*	 Degradê angular [†]
(E) Borracha Degradê (G)*	 Corrigir*	 Degradê refletido [†]
(R) Desfoque Subexposição (O) [†]	 Ferramenta Carimbo de Padrão*	 Degradê diamante [†]
(A) Seleção de demarcador Texto Horizontal (T)	 Borracha de plano de fundo*	 Lata de tinta [†]
(P) Caneta* Retângulo (U)	 Borracha mágica	 Superexposição [†]
(N) Observações* Conta-gotas (I)	 Borracha mágica [†]	 Esponja [†]
(H) Ferramenta Mão Zoom (Z)	 Borrar [†]	 Texto vertical*
Cor do primeiro plano Alternar cores (X)	 Seleção direta*	 Máscara do texto horizontal*
(D) Cores padrão Cor do plano de fundo	 Caneta de forma livre*	 Máscara do texto vertical*
(Q) Modo padrão* Modo máscara rápida (Q)*	 Adicionar ponto de ancoragem*	 Retângulo arredondado
(F) Modo padrão de tela Modo tela cheia (F)	 Excluir ponto de ancoragem*	 Elipse
(F) Modo tela cheia com barra de menus Saltar para o ImageReady (Ctrl+⇧+M)	 Converter pontos*	 Polígono*
	 Saltar para Photoshop (Ctrl+⇧+M)	 Comentário de áudio*	 Linha
	 Alternar visibilidade de fatias (Q)	 Mapa de imagem em retângulo [§]	 Forma personalizada*
(Y) Visualizar Documento Visualizar em navegador padrão (Ctrl + Alt + P)	 Mapa de imagem em círculo [§]	 Classificador de cores*
	 Visualizar em navegador padrão (Ctrl + Alt + P)	 Mapa de imagem em polígono [§]	 Medi*
	 Saltar para Photoshop (Ctrl+⇧+M)	 Seleção do mapa de imagem [§]		

* Não está no ImageReady
[†] Em um local diferente na caixa de ferramentas do ImageReady
[‡] As ferramentas são exibidas somente na barra de opções
[§] Somente no ImageReady

Atalhos da barra de ferramentas

- Pressionar a tecla de atalho (entre parênteses) seleciona a ferramenta
- Ctrl + Tab alterna entre documentos abertos
- Alt + clicar + ferramenta ou ⇧ + tecla de atalho alterna entre ferramentas ocultas (exceto
- Selecione a ferramenta e pressione Enter para realçar a barra de opções
- Clicar o botão direito exibe o menu sensível ao contexto
- ⇧ restringe o arraste ou desenho à linha reta ou a múltiplos de 45°
- Caps Lock exibe a mira exata para pincéis
- Enter aplica uma operação de laço magnético*; Esc cancela a operação
- / alterna entre ativar e desativar o escudo (somente para a ferramenta Corte Demarcado)

* Não no ImageReady

§ Somente do ImageReady

⇧ Shift
☐ Tecla

Visualizando

RESULTADO	AÇÃO
Ajusta a imagem na janela	Clicar duas vezes em  ou pressionar Ctrl + 0 (zero)
100% de ampliação	Clicar duas vezes em  ou pressionar Alt + Ctrl + 0 (zero)
Aumenta ou diminui o zoom	Ctrl +  ou 
 ou 	Ctrl + barra de espaço ou Alt + barra de espaço
Aplica porcentagem de zoom, mantendo a caixa de porcentagem de zoom ativa*	⇧ + Enter na paleta Navegador
Aumenta o zoom na área especificada da imagem*	Ctrl + arrastar sobre a visualização na paleta Navegador

Selecionando e movendo objetos

RESULTADO	AÇÃO
Reposiciona o letreiro durante a seleção [‡]	Qualquer ferramenta Letreiro (exceto coluna única e linha única) + arrastar
Adiciona ou subtrai de uma seleção	Qualquer ferramenta de seleção + ⇧ ou Alt + arrastar
Faz a intersecção de uma seleção	Qualquer ferramenta de seleção + ⇧ + Alt + arrastar
Restringe o letreiro a um quadrado ou círculo (caso nenhuma outra seleção esteja ativa) [‡]	⇧ + arrastar
Desenha o letreiro no centro (caso nenhuma outra seleção esteja ativa) [‡]	Alt + arrastar
Restringe a forma e desenha o letreiro no centro [‡]	⇧ + Alt + arrastar
	Ctrl (exceto quando  for selecionada ou qualquer ferramenta caneta*, demarcador*, ferramenta forma*, fatia, mapa de imagem em retângulo§, mapa de imagem em círculo§ ou mapa de imagem em polígono§)

Pintando

RESULTADO	AÇÃO
	Qualquer ferramenta de pintura + Alt (também qualquer ferramenta forma + Alt)
Seleciona a cor do plano de fundo	 + Alt + clicar
 *	 + ⇧
Exclui  *	 + Alt + clicar
Define opacidade, tolerância, intensidade, ou exposição no modo pintura	Qualquer ferramenta de pintura ou edição + teclas numéricas (ex: 0 = 100%, 1 = 10%, 4 em seguida 5 sucessões rápidas = 45%) (Para Aerógrafo, use ⇧ + teclas numéricas)
Define o fluxo no modo pintura	Qualquer ferramenta de pintura ou edição + ⇧ + teclas numéricas (ex: 0 = 100%, 1 = 10%, 4 em seguida 5 sucessões rápidas = 45%) (Para Aerógrafo, omitir ⇧)

RESULTADO	AÇÃO
Rola a imagem com a ferramenta mão*	Barra de espaço + arrastar ou arrastar a caixa da área de visualização na paleta Navegador
Rola 1 tela para cima ou para baixo	Page Up ou Page Down [†]
Rola 10 unidades para cima ou para baixo	⇧ + Page Up ou Page Down [†]
Movê a visualização para o canto superior esquerdo ou para o canto inferior direito	Home ou End
Ativa/desativa a máscara de camada como filme-rubi*	\

[†]Mantenha a tecla Ctrl pressionada para rolar para a esquerda (Page Up) ou para a direita (Page Down)

RESULTADO	AÇÃO
Alterna de  para  *	Alt + arrastar
Alterna de  para  *	Alt + clicar
Movê cópia de seleção	 + Alt + arrastar seleção [‡]
Movê área de seleção em 1 pixel	Qualquer seleção +     [†]
Movê seleção em 1 pixel	 +     [†]
Movê camada em 1 pixel quando não há nada selecionado na camada	Ctrl +     [†]
Aumenta/diminui a largura de detecção*	 + [ou]
Aceita corte demarcado ou sai da seleção do corte	 + Enter ou Esc
Cria um transferidor*	 + Alt + arrastar ponto final
Alinha guia às marcas da régua	⇧ + arrastar guia
Alterna orientação da guia	Alt + arrastar guia

[†]Mantenha a tecla ⇧ pressionada para mover 10 pixels

[‡]Aplica ferramentas forma

RESULTADO	AÇÃO
Alterna entre os modos de mesclagem	⇧ +  
Preenche a seleção/camada com a cor do primeiro plano ou do plano de fundo	Alt + Backspace ou Ctrl + Backspace [†]
Preenche a partir do histórico*	Alt + Ctrl + Backspace [†]
Exibe a caixa de diálogo Preencher	⇧ + Backspace
Bloqueia/desbloqueia os pixels transparentes	/
Conecta os pontos com uma linha reta	Qualquer ferramenta de pintura + ⇧ + clicar

[†]Mantenha a tecla ⇧ pressionada para preservar a transparência

* Não no ImageReady

§ Somente do ImageReady

⇧ Shift
☐ Tecla

Editando

RESULTADO	AÇÃO
Move o texto na imagem	Ctrl + arrastar texto quando a camada de texto for selecionada
Alinha à esquerda, à direita ou centraliza*	T + ⇧ + Ctrl + E, D ou C
Alinha à parte superior, inferior ou centraliza*	⇧T + ⇧ + Ctrl + E, D ou C
Seleciona 1 caractere à esquerda/direita, 1 linha abaixo/acima ou 1 palavra à esquerda/direita	⇧ + ⇐ ⇨ ⇩ ⇪, ou ⇧ + Ctrl + ⇐ ⇨
Seleciona caracteres no ponto de inserção até o ponto de clique do mouse	⇧ + clicar
Move 1 caractere à esquerda/direita, 1 linha abaixo/acima ou 1 palavra à esquerda/direita	⇐ ⇨, ⇩ ⇪, ⇧ + Ctrl + ⇐ ⇨
Designa a nova origem sobre o texto existente	⇧ + clicar ou clicar + arrastar
Seleciona a palavra, a linha, o parágrafo ou o texto todo	Clicar duas, três, quatro ou cinco vezes
Mostra/Oculta a seleção no texto selecionado	Ctrl + H
Ativa/desativa o Sublinhado*	⇧ + Ctrl + U
Ativa/desativa o Tachado*	⇧ + Ctrl + /
Ativa/desativa Todas em Maiúsculas*	⇧ + Ctrl + K
Ativa/desativa a Caixa Alta*	⇧ + Ctrl + H
Ativa/desativa o Sobrescrito*	⇧ + Ctrl + +

Edição do demarcador*

RESULTADO	AÇÃO
Seleciona vários pontos de ancoragem	⇧ + ⇧ + clicar
Seleciona o demarcador inteiro	⇧ + Alt + clicar
Duplica um demarcador (funciona com qualquer ferramenta caneta)	⇧ + Alt + Ctrl + arrastar
Alterna de    ou ↖ para 	Ctrl
Alterna de  para  quando está sobre o demarcador	Alt

Fatiando e Otimizando

RESULTADO	AÇÃO
Alterna o pontilhamento do navegador para o painel de imagem selecionado na Visualização otimizada [§]	⇧ + Ctrl + Y
Alterna entre visualizações gama no painel de imagem selecionado [§]	Alt + Ctrl + Y
Alterna entre a janela Otimizado/ Até 2/Até 4/Original [§]	Ctrl + Y
Alterna entre as ferramentas fatia e seleção	Ctrl

RESULTADO	AÇÃO
Ativa/desativa o Subscrito*	⇧ + Alt + Ctrl + +
Escolhe 100% da escala horizontal*	⇧ + Ctrl + X
Escolhe 100% da escala vertical*	⇧ + Alt + Ctrl + X
Escolhe Entrelinhas automáticas*	⇧ + Alt + Ctrl + A
Escolhe 0 para espaçamento*	⇧ + Ctrl + Q
Justifica o parágrafo, o lado esquerdo alinha a última linha*	⇧ + Ctrl + J
Justifica o parágrafo, força a última linha*	⇧ + Ctrl + F
Ativa/desativa a hifenização do parágrafo*	⇧ + Alt + Ctrl + H
Ativa/desativa o single/every-line composer*	⇧ + Alt + Ctrl + T
Diminui/aumenta o tamanho do texto selecionado em 2 pontos/pixels	⇧ + Ctrl + < > [†]
Diminui/aumenta a entrelinha em 2 pontos/pixels	Alt + ⇩ ⇪ ^{††}
Diminui/aumenta o deslocamento de linha de base em 2 pontos/pixels	⇧ + Alt + ⇩ ⇪ ^{††}
Diminui/aumenta o ajuste de espaço/ espaçamento em 20/1000 espaços duplos	Alt + ⇐ ⇨ ^{††}

[†]Mantenha a tecla Alt pressionada para diminuir/aumentar 10x

^{††}Mantenha a tecla Ctrl pressionada para diminuir/aumentar 10x

RESULTADO	AÇÃO
Alterna de  para  quando o ponteiro está sobre o ponto de ancoragem ou o ponto de direção	Alt + Ctrl
Alterna de  ou  para  quando o ponteiro está sobre o ponto de ancoragem ou ponto de direção.	Alt
Fecha o demarcador	 + clicar duas vezes
Fecha o demarcador com segmentos de reta	 + Alt + clicar duas vezes

RESULTADO	AÇÃO
Desenha a fatia quadrada	⇧ + arrastar
Desenha do centro para fora	Alt + arrastar
Desenha a fatia quadrada do centro para fora	Alt + ⇧ + arrastar
Reposiciona a fatia durante sua criação	Barra de espaço + arrastar
Abre o menu sensível ao contexto	Clique com o botão direito do mouse na fatia

* Não no ImageReady

§ Somente do ImageReady

⇧ Shift
☐ Tecla

Paleta Ações

- A. Ativa/desativa o conjunto*
- B. Ativa/desativa a ação
Alt + clicar ativa o comando atual e desativa todos os outros*
- C. Ativa/desativa o comando;
Alt + clicar ativa o ponto de interrupção atual e desativa todos os outros pontos de interrupção em uma ação*
- D. Ativa/desativa o ponto de interrupção;
Alt + clicar ativa o ponto de interrupção atual e desativa todos os outros pontos de interrupção em uma ação*
- E. Alt + clicar duas vezes altera as opções de ação
- F. Mostra/oculta o conteúdo;
Ctrl + clicar duas vezes executa a ação inteira;
Alt + clicar retrai/expande todos os componentes de uma ação[§]
- G. Clicar duas vezes no conjunto ou na ação exibe a caixa de diálogo Opções
- H. Pára a ação
- I. Grava a ação
- J. Executa a ação;
Ctrl + clicar executa um comando
- K. Cria o novo conjunto*
- L. Cria uma nova ação e inicia a gravação;
Alt + clicar cria e inicia a gravação de novas ações sem confirmação

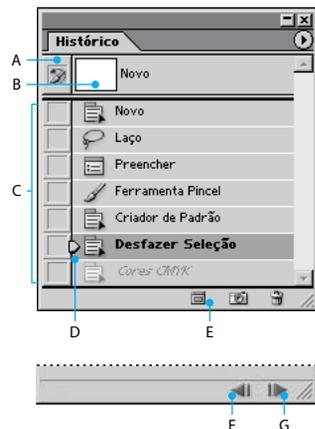


Outros atalhos de ações

- F9 mostra/oculta a paleta
- ⇧ + clicar seleciona itens não adjacentes do mesmo tipo*
- Ctrl + clicar seleciona itens adjacentes do mesmo tipo*

Paleta Histórico

- A. Define a origem do pincel do histórico*
 - B. Instantâneo*;
clique duas vezes no nome de instantâneo para renomear
 - C. Estados da imagem, do primeiro ao mais recente;
⇧ + Ctrl + Z avança uma etapa;
Alt + Ctrl + Z retrocede uma etapa*;
Alt + clicar duplica qualquer estado, exceto o estado atual*
 - D. Arrastar o controle deslizante move a seleção entre estados
 - E. Cria o novo documento do estado ou instantâneo atual*
- Somente ImageReady**
- F. Desfazer
 - G. Refazer



Outros atalhos do histórico

- Alt + Apagar Histórico (no menu Histórico) apaga o histórico permanentemente (Sem Desfazer)*

Paleta Demarcadores*

- Nome do demarcador: ⇧ + Ctrl + clicar adiciona o demarcador à seleção;
- Ctrl + Alt clicar remove o demarcador da seleção;
- ⇧ + Alt + Ctrl + clicar mantém a interseção do demarcador como uma seleção;
- ⇧ + Ctrl + H oculta o demarcador
- Alt + clicar no botão Preencher o Demarcador com a Cor do Primeiro Plano define opções
- Alt + clicar no botão Traçar Demarcador com Pincel define opções
- Alt + clicar no botão Carregar Demarcador como uma Seleção define opções
- Alt + clicar no botão Criar Demarcação de Tarefa a partir da Seleção define opções

Paleta Canais*

- Alt + clicar no botão Salvar Seleção como Canal define opções
- Ctrl + clicar no botão Criar Novo Canal cria um novo canal de spot
- ⇧ + clicar no canal de cor seleciona/cancela a seleção em várias seleções de canais de cor.
- ⇧ + clicar no canal alfa seleciona/cancela a seleção desse canal e mostra/oculta como uma Máscara Rápida
- Clicar duas vezes na miniatura do canal alfa exibe as opções do canal
- ~ exibe a composição
- Ctrl + ~ seleciona a composição

Localizador de arquivos*

- ⇧ + Ctrl + 0 abre o localizador de arquivos
- [] move uma pasta (na visualização da pasta) ou uma linha para cima
- [] move uma pasta (na visualização da pasta) ou uma linha para baixo
- Ctrl + [] move um nível acima (na visualização da pasta)
- Ctrl + [] move um nível abaixo (na visualização da pasta)
- [] move um item para a esquerda
- [] move um item para a direita
- Tab move para o painel seguinte
- Home move para o primeiro item

- End move para o último item
- F2 renomeia um item
- Enter renomeia um arquivo
- Backspace move um nível acima
- F5 atualiza a árvore e os painéis em miniatura
- Ctrl + clicar adiciona à seleção (não adjacente)
- ⇧ + [] ou [] adiciona um item à seleção
- Alt + ⇧ gira no sentido anti-horário
- Voltar ou clicar duas vezes abre um arquivo e fecha o Localizador de Arquivos quando está na paleta seca
- Alt + Voltar ou Alt + clicar duas vezes abre um arquivo e mantém o Localizador de Arquivos aberto

Paleta Pincéis

- Alt + clicar no pincel exclui esse pincel*
- Clicar duas vezes no pincel renomeia esse pincel*
- [ou] diminui/aumenta o tamanho do pincel*
- ⇧ + [ou] diminui/aumenta a suavidade/dureza do pincel em incrementos de 25%*
- ⇧ +, ou [] seleciona o primeiro/último pincel[§]
- ou [] seleciona o pincel anterior/próximo[§]

Paleta Amostras

- Clicar na área vazia da paleta cria uma nova amostra a partir da cor do primeiro plano*
- Ctrl + clicar na amostra seleciona a cor do plano de fundo*
- Alt + clicar na amostra exclui a cor
- ⇧ + clicar em uma segunda cor seleciona várias cores adjacentes[§]
- Ctrl + clicar em várias cores seleciona diversas cores não adjacentes[§]

Paleta Cor

- F6 mostra/oculta a paleta
- Alt + clicar em uma cor na barra de cores seleciona a cor do plano de fundo
- Clicar com o botão direito do mouse na barra de cores exibe o menu Barra de Cores
- ⇧ + clicar na barra de cores altera entre opções de cores

Paleta Informações

- F8 mostra/oculta a paleta
- Clicar no ícone conta-gotas altera os modos de leitura de cor*
- Clicar no ícone da mira +, altera as unidades de medida*

Extrair caixa de ferramentas*

- Ferramenta Realçador de Aresta (B)
- Ferramenta Preenchimento (G)
- Borracha (E)
- Conta-gotas (I)
- Ferramenta Limpar (C)
- Ferramenta Retoque de Aresta (T)
- Zoom (Z)
- Ferramenta Mão (H)

Dissolver caixa de ferramentas

- Distorcer (W)
- Turbulência (A)
- Girar em sentido horário (R)
- Girar em sentido anti-horário (L)
- Ferramenta Enrugado (P)
- Ferramenta Inchar (B)
- Ferramenta Deslocar Pixels (S)
- Ferramenta Reflexo (M)
- Ferramenta Reconstruir (E)
- Ferramenta Congelar (F)
- Ferramenta Descongelar (T)
- Zoom (Z)
- Ferramenta Mão (H)

Caixa de ferramentas Criador de Padrões*

- Letreiro Retangular (M)
- Zoom (Z)
- Ferramenta Mão (H)

Atalhos para Extrair*, Dissolver e Criador de Padrões*

- Pressionar a tecla de atalho (entre parênteses) seleciona a ferramenta
- Clicar sobre os controles à direita a partir de cima;
 - ⇧ + Tab alterna entre os controles à direita, na parte inferior
- A barra de espaço ativa a ferramenta mão temporariamente
- Alt muda Cancelar para Redefinir

(Extrair* e Dissolver)

- [ou] diminui ou aumenta o tamanho do pincel

(Extrair* e Criador de Padrões*)

- Ctrl + 0 ajusta na janela
- Ctrl + Barra de espaço seleciona temporariamente a ferramenta aumentar o zoom
- Alt + Barra de espaço seleciona a ferramenta diminuir o zoom

(Somente Extrair*)

- Alt alterna entre as ferramentas realçador de aresta e borracha
- Ctrl com a ferramenta realçador de aresta selecionada alterna Realce Inteligente
- Alt + Delete remove o realce atual; Ctrl + delete realça a imagem inteira
- ⇧ + clicar com a ferramenta preenchimento selecionada preenche a área do primeiro plano e visualiza a extração
- Ctrl + arrastar move a máscara quando a ferramenta retocar aresta está selecionada
- Alt + arrastar adiciona opacidade quando a ferramenta limpar está selecionada
- X alterna a exibição das opções do menu Mostrar na visualização entre Original e Extraído; ⇧ + X ativa as ferramentas limpar e retocar aresta antes da visualização
- F percorre o menu Exibir na visualização de cima para baixo; ⇧ + F percorre de baixo para cima
- na caixa de texto Tamanho do Pincel diminui/aumenta o tamanho do pincel em 1; com o Controle Deslizante de Tamanho do Pincel mostrando a diminuição/ o aumento do tamanho do pincel em 1; Manter a tecla ⇧ pressionada diminui/aumenta em 10x

(Somente Dissolver)

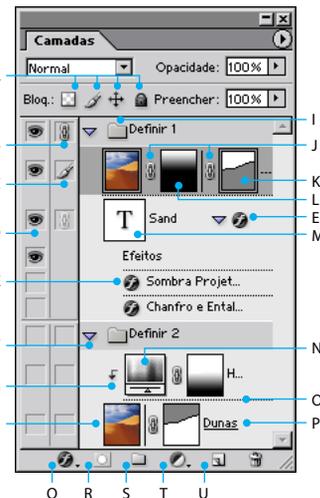
- Alt + ferramenta inverte a direção das ferramentas Deslocar Pixels e Reflexo
- Alt + arrastar em visualizar nos modos das ferramentas reconstruir, Combinar, Torcer ou Afinar selecionados, exemplifica continuamente a distorção
- na caixa de texto Tamanho e Pressão do Pincel diminui/aumenta a pressão do pincel em 1; com controle deslizante Tamanho e Pressão do Pincel aparecendo diminui/aumenta a pressão do pincel em 1; Manter a tecla ⇧ pressionada diminui/aumenta em 10x
- Ctrl + Z para refazer a última etapa

(Somente Criador de Padrões*)

- Ctrl + D exclui a seleção atual
- Ctrl + Z para desfazer a movimentação de seleção
- Ctrl + G cria ou recria
- Alt + ⇧ + selecionar interseções com a seleção atual
- X alterna a visualização: padrão original/gerado
- Home exibe o primeiro ladrilho do Histórico do Ladrilho
- End exibe o último ladrilho do Histórico do Ladrilho
- Page Up exibe o ladrilho anterior do Histórico do Ladrilho;
 - Page Down exibe o próximo ladrilho do Histórico do Ladrilho
- Excluir exclui o ladrilho atual do Histórico do Ladrilho
- empurra a seleção durante a visualização do original
- ⇧ + ou aumenta o empuxo de seleção durante a visualização do original

Paleta Camadas

- A. Opções de bloqueio de camada (da esquerda para a direita);
 - Transparência, Imagem, Posição, Tudo; / (barra) alterna bloqueio de transparência para camada de destino ou último bloqueio aplicado
- B. Vincula/desvincula para a/a partir da camada de destino
- C. Indica a camada de pintura ativa (icone de pincel se a imagem da camada estiver ativa, icone de máscara se a máscara de camada estiver ativa)
- D. Mostra/oculta a camada ou o conjunto de camadas;
 - Alt + clicar alterna a visualização: somente esta camada/conjunto de camadas ou todas as camadas/conjuntos de camadas
- E. Clicar duas vezes edita as opções de efeito/estilo de camada;
 - Alt + clicar duas vezes oculta efeito/estilo; ⇧ + arrastar efeito/estilo para outra camada/arquivo adiciona efeito ao conjunto de camadas de destino;
 - Alt + arrastar efeito/estilo para outra camada/arquivo copia efeito e substitui o estilo da camada de destino;
 - ⇧ + Alt + arrastar efeito/estilo para outra camada/outro arquivo copia efeito no conjunto de camadas de destino
- F. Mostra/oculta o conteúdo; Alt + clicar revela/oculta todas as camadas e efeitos
- G. Pontos para corte de camada
- H. Clicar duas vezes edita estilo de camada
- I. Conjunto de camadas
- J. Vincula/desvincula camada para a/a partir da máscara de camada ou máscara de vetor
- K. Alt + clicar desativa/ativa a máscara de vetor
- L. Clicar duas vezes abre a caixa de diálogo Opções de Exibição de Máscara de Camada;
 - ⇧ + clicar ativa/desativa a máscara de camada; \ (barra invertida) ou ⇧ + Alt + clicar ativa/desativa o modo de filme-rubi da máscara de camada;
 - Alt + clicar alterna entre máscara de camada/imagem composta
- M. Clicar duas vezes seleciona texto inteiro; seleciona temporariamente a ferramenta de texto
- N. Indica uma nova camada de preenchimento ou de ajuste
- O. Alt + clicar agrupa/desagrupa com a/a partir da camada anterior
- P. Clicar duas vezes renomeia a camada.
- Q. Cria estilo de camada
- R. Cria a máscara de camada que revela tudo/seleção; Alt + clicar em uma máscara que oculta tudo/seleção; Ctrl + clicar cria máscara de vetor que revela tudo/seleção; Alt + Ctrl + clicar cria máscara de vetor que oculta tudo/seleção
- S. Cria um novo conjunto de camadas; Ctrl + clicar cria um novo conjunto de camadas abaixo da camada/conjunto de camadas atual; Alt + clicar cria um novo conjunto de camadas com caixa de diálogo



- T. Cria uma nova camada de preenchimento/ajuste*
- U. Cria uma nova camada vazia;
 - Alt + clicar cria uma nova camada vazia com caixa de diálogo; Ctrl + clicar cria uma nova camada abaixo da camada de destino

Atalhos do menu de camadas

- Alt + Mesclar para Baixo copia a camada atual na camada abaixo
- Alt + Mesclar Camadas Visíveis copia todas as camadas visíveis para a camada ativa
- Alt + Mesclar Vinculadas copia camadas vinculadas visíveis na camada ativa

Outros atalhos de camada

- Ctrl + clicar na miniatura da camada carrega a transparência da camada como seleção
- ⇧ + Alt + [ou] ativa a camada inferior/superior
- Alt + [ou] seleciona a camada seguinte abaixo/acima
- Ctrl + [ou] move a camada de destino para baixo/para cima
- ⇧ + Alt + Ctrl + E mescla uma cópia de todas as camadas visíveis na camada de destino
- Ctrl + E mescla para baixo
- ⇧ + Ctrl + E mescla camadas visíveis
- ⇧ + Ctrl + [ou] traz a camada de destino para o plano de fundo/primeiro plano (ou para trás/frente do conjunto)
- Clicar com botão direito do mouse no conjunto de camadas para definir propriedades
- ⇧ + Alt + P para modo de mesclagem de passagem do conjunto de camadas

* Não no ImageReady

§ Somente do ImageReady

⇧ Shift
☐ Tecla

Atalhos de paletas atalhos

- A. Expande/retrai paleta[§]
- B. Clique duas vezes para retrair/expandir paleta
- C. Clique para retrair/expandir a paleta (exceto paleta Camadas)
- D. Ctrl + clicar na miniatura carrega como seleção; ⇧ + Ctrl + clicar na miniatura adiciona à seleção atual; Alt + Ctrl + clicar na miniatura subtrai da seleção atual; ⇧ + Alt + Ctrl + clicar faz a intersecção com a seleção atual
- E. Cria nova(o) camada, estilo, amostra, ação, predefinições de ferramenta*, canal*, demarcador*, pincel*, tabela de cores[§], rolagem[§] ou animação[§]; Alt + clicar define opções



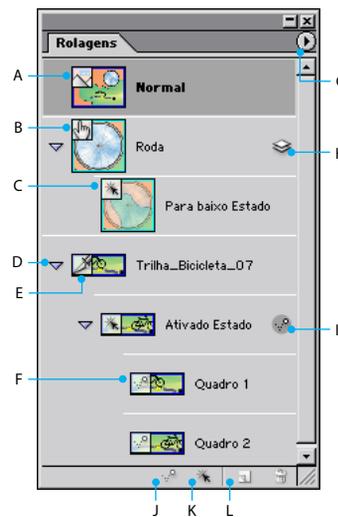
- F. Exclui camada, estilo, amostra, predefinições da ferramenta ação*, canal*, demarcador*, pincel*, localizador de arquivos*, estado de histórico*, tabela de cores[§], rolagem[§] ou animação selecionados; Alt + clicar exclui sem confirmação

Outros atalhos de paletas mais usados

- Tab mostra/oculta todas as paletas
- ⇧ + Tab mostra/oculta todas as paletas exceto a caixa de ferramentas e a barra de opções*

Paleta Rolagens do ImageReady

- A. Indica estado Normal
- B. Indica um mapa de imagem; Clique duas vezes no mapa de imagem para editar o nome e mostrar a paleta Mapa de Imagem
- C. Indica um estado de rolagem; Clique duas vezes no estado de rolagem para editar a ação do mouse
- D. Mostra/Oculta estados de rolagem ou quadros de animação
- E. Indica uma fatia de imagem; Clique duas vezes para editar o nome e mostrar a paleta Fatias
- F. Indica um quadro de animação; Clique duas vezes no quadro para mostrar a paleta Animação
- G. Acessa o menu da paleta Rolagens para ativar as opções de visualização de quadros de animação
- H. Indica a fatia com base em camadas ou o mapa de imagem
- I. Indica o estado com quadros animados; Clique com o botão direito do mouse para alternar a visibilidade dos quadros
- J. Cria um quadro de animação (aparece se Incluir Quadros de Animação estiver selecionado nas opções da paleta)



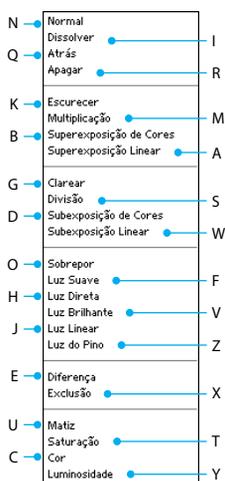
- K. Cria a rolagem de fatia com base em camadas; ⇧ + clicar para rolagem do mapa de imagem com base em camadas
- L. Cria estado de rolagem novo

Modo de Mesclagem

Todos os atalhos são ⇧ + Alt + a letra

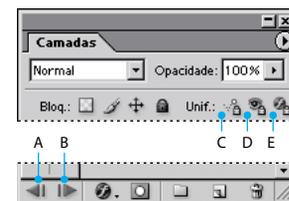
Outros atalhos da paleta modo de Mesclagem

- ⇧ + Alt + D para remover saturação*
- ⇧ + Alt + S para saturar*
- ⇧ + Alt + S para subexposição/supereposição de sombras*
- ⇧ + Alt + M para subexposição/supereposição de tons médios*
- ⇧ + Alt + H para subexposição/supereposição de realces*
- ⇧ + Alt + L define o modo de mesclagem como Limiar para Imagens bitmap e Normal para todas as outras imagens*



Paleta Camadas do ImageReady

- A. Seleciona o quadro anterior de animação
- B. Seleciona o próximo quadro de animação
- C. Aplica alterações de posição de camadas a todos os estados em uma rolagem e a todos os quadros em uma animação
- D. Aplica alterações de visibilidade de camadas a todos os estados em uma rolagem e a todos os quadros em uma animação



- E. Aplica alterações de estilo de camada a todos os estados em uma rolagem e a todos os quadros em uma animação

Transformar seleções, bordas de seleção e demarcadores

- Alt transforma a partir do centro ou reflete
- ⇧ restringe
- Ctrl distorce

- Enter aplica
- Ctrl + [ou Esc cancela
- Alt + Ctrl + T transforma livremente com dados duplicados
- ⇧ + Alt + Ctrl + T transforma novamente com dados duplicados

Paleta Animação do ImageReady

Atalhos de quadros

- ⇧ + clicar no segundo quadro seleciona/cancela a seleção de vários quadros adjacentes
- Ctrl + clicar em vários quadros seleciona/cancela a seleção de vários quadros não adjacentes
- ⇧ + Alt + colar quadros substitui o quadro de destino pelos quadros copiados
- ⇧ + Ctrl + arrastar move o conteúdo da camada selecionada em todos os quadros de animação selecionados
- Alt + colar quadro indica a última opção de tela selecionada e ignora a caixa de diálogo

Paleta Tabela de Cores do ImageReady

- Alt + clicar na amostra seleciona a cor do plano de fundo
- ⇧ + clicar em uma segunda amostra para selecionar várias cores adjacentes fará com que a última cor clicada passe a ser a cor de primeiro plano
- Ctrl + clicar em várias amostras para selecionar várias cores não adjacentes fará com que a última cor clicada passe a ser a cor de primeiro plano
- Alt + clicar no botão Nova Cor ou arrastar proxy de cor da paleta Ferramentas até a tabela de cores para adicionar à cor de plano de fundo atual
- Alt + clicar no botão Nova Cor ou arrastar proxy de cor da paleta Ferramentas até o botão Nova Cor para inserir a cor de primeiro plano e criar uma paleta personalizada



Adobe, o logotipo da Adobe, ImageReady e Photoshop são marcas registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países. Microsoft e Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. ©2002 Adobe Systems Incorporated. Todos os direitos reservados. Impresso nos EUA. Número de Peça 90036805 (04/02W).