

Adobe® Photoshop® com Adobe ImageReady®

Versão 7 para Windows®

CARTÃO DE REFERÊNCIA RÁPIDA

	 Adobe Online		 Letreiro retangular arredondado [§]		 Seleção de fatia
Retangular (M) Mover (V)		 Letreiro elíptico		 Aerógrafo [‡]
(L) Laço Varinha mágica (W)		 Letreiro de linha única		 Lápis (B) (Photoshop)
(C) Ferramenta Corte Demarcado [†] Fatia (K)		 Letreiro de coluna única		 (N) (ImageReady)
(J) Ferramenta Recuperando Ferramenta Pincel* Pincel (B)		 Laço poligonal		 História da arte*
(S) Carimbo Pincel do histórico (Y)*		 Laço magnético*		 Degradê radial [‡]
(E) Borracha Degradê (G)*		 Corrigir*		 Degradê angular [‡]
(R) Desfoque Subexposição (O) [†]		 Ferramenta Carimbo de Padrão*		 Degradê refletido [‡]
(A) Seleção de demarcador* Texto Horizontal (T)		 Borracha de plano de fundo*		 Degradê diamante [‡]
(P) Caneta* Retângulo (U)		 Borracha mágica		 Lata de tinta [†]
(N) Observações* Conta-gotas (I)		 Borracha mágica [†]		 Superexposição [‡]
(H) Ferramenta Mão Zoom (Z)		 Borrarr [†]		 Esponja [†]
Cor do primeiro plano Alternar cores (X)		 Seleção direta*		 Texto vertical*
(D) Cores padrão Cor do plano de fundo		 Caneta de forma livre*		 Texto horizontal*
(Q) Modo padrão* Modo máscara rápida (Q)*		 Adicionar ponto de ancoragem*		 Máscara do texto horizontal*
(F) Modo padrão de tela Modo tela cheia (F)		 Excluir ponto de ancoragem*		 Máscara do texto vertical*
(F) Modo tela cheia com barra de menus Saltar para o ImageReady (Ctrl+⇧+M)		 Converter pontos*		 Retângulo arredondado
Itens adicionais da Caixa de Ferramentas do ImageReady				 Caneta de forma livre*		 Elipse
(A) Alternar visibilidade de mapas de imagem Alternar visibilidade de fatias (Q)		 Adicionar ponto de ancoragem*		 Polígono*
(Y) Visualizar Documento Visualizar em navegador padrão (Ctrl+Alt+P)		 Excluir ponto de ancoragem*		 Linha
	 Saltar para Photoshop (Ctrl+⇧+M)		 Converter pontos*		 Forma personalizada*
				 Comentário de áudio*		 Classificador de cores*
				 Mapa de imagem em retângulo [§]		 Medir*
				 Mapa de imagem em círculo [§]			
				 Mapa de imagem em polígono [§]			
				 Seleção do mapa de imagem [§]			

* Não está no ImageReady

† Em um local diferente na caixa de ferramentas do ImageReady

‡ As ferramentas são exibidas somente na barra de opções







§ Somente no ImageReady

Atalhos da barra de ferramentas



- Pressionar a tecla de atalho (entre parênteses) seleciona a ferramenta
- Ctrl + Tab alterna entre documentos abertos
- Alt + clicar + ferramenta ou ⇧ + tecla de atalho alterna entre ferramentas ocultas (exceto)
- Selecione a ferramenta e pressione Enter para realçar a barra de opções
- Clicar o botão direito exibe o menu sensível ao contexto

- ⇧ restringe o arraste ou desenho à linha reta ou a múltiplos de 45°
- Caps Lock exibe a mira exata para pincéis
- Enter aplica uma operação de laço magnético*; Esc cancela a operação
- / alterna entre ativar e desativar o escudo (somente para a ferramenta Corte Demarcado)







Visualizando

RESULTADO	AÇÃO
Ajusta a imagem na janela	Clicar duas vezes em  ou pressionar Ctrl + Ø (zero)
100% de ampliação	Clicar duas vezes em  ou pressionar Alt + Ctrl + Ø (zero)
Aumenta ou diminui o zoom	Ctrl +  ou 
 ou 	Ctrl + barra de espaço ou Alt + barra de espaço
Aplica porcentagem de zoom, mantendo a caixa de porcentagem de zoom ativa*	⇧ + Enter na paleta Navegador
Aumenta o zoom na área especificada da imagem*	Ctrl + arrastar sobre a visualização na paleta Navegador

Selecionando e movendo objetos






















RESULTADO	AÇÃO
Reposiciona o letreiro durante a seleção†	Qualquer ferramenta Letreiro (exceto coluna única e linha única) + arrastar
Adiciona ou subtrai de uma seleção	Qualquer ferramenta de seleção + ⇧ ou Alt + arrastar
Faz a intersecção de uma seleção	Qualquer ferramenta de seleção + ⇧ + Alt + arrastar
Restringe o letreiro a um quadrado ou círculo (caso nenhuma outra seleção esteja ativa)†	⇧ + arrastar
Desenha o letreiro no centro (caso nenhuma outra seleção esteja ativa)†	Alt + arrastar
Restringe a forma e desenha o letreiro no centro†	⇧ + Alt + arrastar
	Ctrl (exceto quando  for selecionada ou qualquer ferramenta caneta*, demarcador*, ferramenta forma*, fatia, mapa de imagem em retângulo§, mapa de imagem em círculo§ ou mapa de imagem em polígono§)

Pintando

RESULTADO	AÇÃO
	Qualquer ferramenta de pintura + Alt (também qualquer ferramenta forma + Alt)
Seleciona a cor do plano de fundo	 + Alt + clicar
 *	 + ⇧
Exclui  *	 + Alt + clicar
Define opacidade, tolerância, intensidade, ou exposição no modo pintura	Qualquer ferramenta de pintura ou edição + teclas numéricas (ex: 0 = 100%, 1 = 10%, 4 em seguida 5 sucessões rápidas = 45%) (Para Aerógrafo, use ⇧ + teclas numéricas)
Define o fluxo no modo pintura	Qualquer ferramenta de pintura ou edição + ⇧ + teclas numéricas (ex: 0 = 100%, 1 = 10%, 4 em seguida 5 sucessões rápidas = 45%) (Para Aerógrafo, omitir ⇧)



RESULTADO	AÇÃO
Rola a imagem com a ferramenta mão*	Barra de espaço + arrastar ou arrastar a caixa da área de visualização na paleta Navegador
Rola 1 tela para cima ou para baixo	Page Up ou Page Down†
Rola 10 unidades para cima ou para baixo	⇧ + Page Up ou Page Down†
Move a visualização para o canto superior esquerdo ou para o canto inferior direito	Home ou End
Ativa/desativa a máscara de camada como filme-rubi*	\

†Mantenha a tecla Ctrl pressionada para rolar para a esquerda (Page Up) ou para a direita (Page Down)

RESULTADO	AÇÃO
Alterna de  para  *	Alt + arrastar
Alterna de  para  *	Alt + clicar
Move cópia de seleção	 + Alt + arrastar seleção†
Move área de seleção em 1 pixel	Qualquer seleção +     †
Move seleção em 1 pixel	 +     †‡
Move camada em 1 pixel quando não há nada selecionado na camada	Ctrl +     †
Aumenta/diminui a largura de detecção*	 + [ou]
Aceita corte demarcado ou sai da seleção do corte	 + Enter ou Esc
Cria um transferidor *	 + Alt + arrastar ponto final
Alinha guia às marcas da régua	⇧ + arrastar guia
Alterna orientação da guia	Alt + arrastar guia

























†Mantenha a tecla ⇧ pressionada para mover 10 pixels

‡Aplica ferramentas forma












RESULTADO	AÇÃO
Alterna entre os modos de mesclagem	⇧ +  
Preenche a seleção/camada com a cor do primeiro plano ou do plano de fundo	Alt + Backspace ou Ctrl + Backspace†
Preenche a partir do histórico*	Alt + Ctrl + Backspace†
Exibe a caixa de diálogo Preencher	⇧ + Backspace
Bloqueia/desbloqueia os pixels transparentes	/
Conecta os pontos com uma linha reta	Qualquer ferramenta de pintura + ⇧ + clicar

†Mantenha a tecla ⇧ pressionada para preservar a transparência


Editando


















RESULTADO	AÇÃO
Move o texto na imagem	Ctrl + arrastar texto quando a camada de texto for selecionada
Alinha à esquerda, à direita ou centraliza*	 +  + Ctrl + E, D ou C
Alinha à parte superior, inferior ou centraliza*	 +  + Ctrl + E, D ou C
Seleciona 1 caractere à esquerda/direita, 1 linha abaixo/acima ou 1 palavra à esquerda/direita	 +    , ou  + Ctrl +  
Seleciona caracteres no ponto de inserção até o ponto de clique do mouse	 + clicar
Move 1 caractere à esquerda/direita, 1 linha abaixo/acima ou 1 palavra à esquerda/direita	    ou Ctrl +  
Designa a nova origem sobre o texto existente	 + clicar ou clicar + arrastar
Seleciona a palavra, a linha, o parágrafo ou o texto todo	Clicar duas, três, quatro ou cinco vezes
Mostra/Oculta a seleção no texto selecionado	Ctrl + H
Ativa/desativa o Sublinhado*	 + Ctrl + U
Ativa/desativa o Tachado*	 + Ctrl + /
Ativa/desativa Todas em Maiúsculas*	 + Ctrl + K
Ativa/desativa a Caixa Alta*	 + Ctrl + H
Ativa/desativa o Sobrescrito*	 + Ctrl + +

Edição do demarcador*

RESULTADO	AÇÃO
Seleciona vários pontos de ancoragem	 +  + clicar
Seleciona o demarcador inteiro	 + Alt + clicar
Duplica um demarcador (funciona com qualquer ferramenta caneta)	 + Alt + Ctrl + arrastar
Alterna de    ou  para 	Ctrl
Alterna de  para  quando está sobre o demarcador	Alt








Fatiando e Otimizando



RESULTADO	AÇÃO
Alterna o pontilhamento do navegador para o painel de imagem selecionado na Visualização otimizada ⁵	 + Ctrl + Y
Alterna entre visualizações gama no painel de imagem selecionado ⁵	Alt + Ctrl + Y
Alterna entre a janela Otimizado/ Até 2/Até 4/Original ⁹	Ctrl + Y
Alterna entre as ferramentas fatia e seleção	Ctrl

RESULTADO	AÇÃO
Ativa/desativa o Subscrito*	 + Alt + Ctrl + +
Escolhe 100% da escala horizontal*	 + Ctrl + X
Escolhe 100% da escala vertical*	 + Alt + Ctrl + X
Escolhe Entrelinhas automáticas*	 + Alt + Ctrl + A
Escolhe 0 para espaçamento*	 + Ctrl + Q
Justifica o parágrafo, o lado esquerdo alinha a última linha*	 + Ctrl + J
Justifica o parágrafo, força a última linha*	 + Ctrl + F
Ativa/desativa a hifenização do parágrafo*	 + Alt + Ctrl + H
Ativa/desativa o single/every-line composer*	 + Alt + Ctrl + T
Diminui/aumenta o tamanho do texto selecionado em 2 pontos/pixels	 + Ctrl + < > [†]
Diminui/aumenta a entrelinha em 2 pontos/pixels	Alt +   ^{††}
Diminui/aumenta o deslocamento de linha de base em 2 pontos/pixels	 + Alt +   ^{††}
Diminui/aumenta o ajuste de espaço/ espaçamento em 20/1000 espaços duplos	Alt +   ^{††}

[†]Mantenha a tecla Alt pressionada para diminuir/aumentar 10x

^{††}Mantenha a tecla Ctrl pressionada para diminuir/aumentar 10x

RESULTADO	AÇÃO
Alterna de  para  quando o ponteiro está sobre o ponto de ancoragem ou o ponto de direção	Alt + Ctrl
Alterna de  ou  para  quando o ponteiro está sobre o ponto de ancoragem ou ponto de direção.	Alt
Fecha o demarcador	 + clicar duas vezes
Fecha o demarcador com segmentos de reta	 + Alt + clicar duas vezes

RESULTADO	AÇÃO
Desenha a fatia quadrada	 + arrastar
Desenha do centro para fora	Alt + arrastar
Desenha a fatia quadrada do centro para fora	Alt +  + arrastar
Reposiciona a fatia durante sua criação	Barra de espaço + arrastar
Abre o menu sensível ao contexto	Clique com o botão direito do mouse na fatia

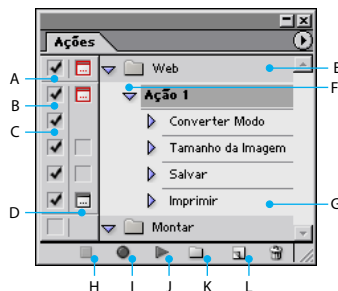
* Não no ImageReady

§ Somente do ImageReady

⇧ Shift
Tecla

Paleta Ações

- A. Ativa/desativa o conjunto*
- B. Ativa/desativa a ação
- C. Ativa/desativa o comando;
Alt + clicar ativa o comando atual e desativa todos os outros*
- D. Ativa/desativa o ponto de interrupção;
Alt + clicar ativa o ponto de interrupção atual e desativa todos os outros pontos de interrupção em uma ação*
- E. Alt + clicar duas vezes altera as opções de ação
- F. Mostra/oculta o conteúdo;
Ctrl + clicar duas vezes executa a ação inteira;
Alt + clicar retrai/expande todos os componentes de uma ação[§]
- G. Clicar duas vezes no conjunto ou na ação exibe a caixa de diálogo Opções
- H. Pára a ação
- I. Grava a ação
- J. Executa a ação;
Ctrl + clicar executa um comando
- K. Cria o novo conjunto*
- L. Cria uma nova ação e inicia a gravação;
Alt + clicar cria e inicia a gravação de novas ações sem confirmação

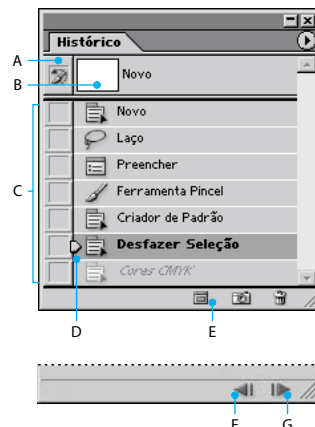


Outros atalhos de ações

- F9 mostra/oculta a paleta
- ⇧ + clicar seleciona itens não adjacentes do mesmo tipo*
- Ctrl + clicar seleciona itens adjacentes do mesmo tipo*

Paleta Histórico

- A. Define a origem do pincel do histórico*
- B. Instantâneo*;
clique duas vezes no nome de instantâneo para renomear
- C. Estados da imagem, do primeiro ao mais recente;
⇧ + Ctrl + Z avança uma etapa;
Alt + Ctrl + Z retrocede uma etapa*;
Alt + clicar duplica qualquer estado, exceto o estado atual*
- D. Arrastar o controle deslizante move a seleção entre estados
- E. Cria o novo documento do estado ou instantâneo atual*



Somente ImageReady

- F. Desfazer
- G. Refazer

Outros atalhos do histórico

- Alt + Apagar Histórico (no menu Histórico) apaga o histórico permanentemente (Sem Desfazer)*

Paleta Demarcadores*

- Nome do demarcador: ⇧ + Ctrl + clicar adiciona o demarcador à seleção;
Ctrl + Alt clicar remove o demarcador da seleção;
⇧ + Alt + Ctrl + clicar mantém a interseção do demarcador como uma seleção;
⇧ + Ctrl + O oculta o demarcador
- Alt + clicar no botão Preencher o Demarcador com a Cor do Primeiro Plano define opções
- Alt + clicar no botão Traçar Demarcador com Pincel define opções
- Alt + clicar no botão Carregar Demarcador como uma Seleção define opções
- Alt + clicar no botão Criar Demarcação de Tarefa a partir da Seleção define opções

Paleta Canais*

- Alt + clicar no botão Salvar Seleção como Canal define opções
- Ctrl + clicar no botão Criar Novo Canal cria um novo canal de spot
- ⇧ + clicar no canal de cor seleciona/cancela a seleção em várias seleções de canais de cor.
- ⇧ + clicar no canal alfa seleciona/cancela a seleção desse canal e mostra/oculta como uma Máscara Rápida
- Clicar duas vezes no miniatura do canal alfa exibe as opções do canal
- ~ exibe a composição
- Ctrl + ~ seleciona a composição

Localizador de arquivos*

- ⇧ + Ctrl + O abre o localizador de arquivos
- [↑] move uma pasta (na visualização da pasta) ou uma linha para cima
- [↓] move uma pasta (na visualização da pasta) ou uma linha para baixo
- Ctrl + [↑] move um nível acima (na visualização da pasta)
- Ctrl + [↓] move um nível abaixo (na visualização da pasta)
- [←] move um item para a esquerda
- [→] move um item para a direita
- Tab move para o painel seguinte
- Home move para o primeiro item

- End move para o último item
- F2 renomeia um item
- Enter renomeia um arquivo
- Backspace move um nível acima
- F5 atualiza a árvore e os painéis em miniatura
- Ctrl + clicar adiciona à seleção (não adjacente)
- ⇧ + [←] ou [→] adiciona um item à seleção
- Alt + ↻ gira no sentido anti-horário
- Voltar ou clicar duas vezes abre um arquivo e fecha o Localizador de Arquivos quando está na paleta seca
- Alt + Voltar ou Alt + clicar duas vezes abre um arquivo e mantém o Localizador de Arquivos aberto

Paleta Pincéis

- Alt + clicar no pincel exclui esse pincel*
- Clicar duas vezes no pincel renomeia esse pincel*
- [ou] diminui/aumenta o tamanho do pincel*
- ⇧ + [ou] diminui/aumenta a suavidade/dureza do pincel em incrementos de 25%*
- ⇧ + +, ou [] seleciona o primeiro/último pincel[§]
- ou [] seleciona o pincel anterior/próximo[§]

Paleta Amostras

- Clicar na área vazia da paleta cria uma nova amostra a partir da cor do primeiro plano*
- Ctrl + clicar na amostra seleciona a cor do plano de fundo*
- Alt + clicar na amostra exclui a cor
- ⇧ + clicar em uma segunda cor seleciona várias cores adjacentes[§]
- Ctrl + clicar em várias cores seleciona diversas cores não adjacentes[§]

Paleta Cor

- F6 mostra/oculta a paleta
- Alt + clicar em uma cor na barra de cores seleciona a cor do plano de fundo
- Clicar com o botão direito do mouse na barra de cores exibe o menu Barra de Cores
- ⇧ + clicar na barra de cores alterna entre opções de cores

Paleta Informações

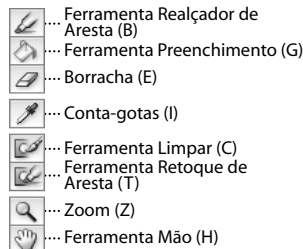
- F8 mostra/oculta a paleta
- Clicar no ícone conta-gotas altera os modos de leitura de cor*
- Clicar no ícone da mira +x altera as unidades de medida*

* Não no ImageReady

§ Somente do ImageReady

⇧ Shift
Tecla

Extrair caixa de ferramentas*



(Somente Extrair*)

- Alt alterna entre as ferramentas realçador de aresta e borracha
- Ctrl com a ferramenta realçador de aresta selecionada alterna Realce Inteligente
- Alt + Delete remove o realce atual; Ctrl + delete realça a imagem inteira
- ⇧ + clicar com a ferramenta preenchimento selecionada preenche a área do primeiro plano e visualiza a extração
- Ctrl + arrastar move a máscara quando a ferramenta retocar aresta está selecionada
- Alt + arrastar adiciona opacidade quando a ferramenta limpar está selecionada
- X alterna a exibição das opções do menu Mostrar na visualização entre Original e Extraído; ⇧ + X alterna as ferramentas limpar e retocar aresta antes da visualização
- F percorre o menu Exibir na visualização de cima para baixo; ⇧ + F percorre de baixo para cima
- na caixa de texto Tamanho do Pincel diminui/aumenta o tamanho do pincel em 1; com o Controle Deslizante de Tamanho do Pincel mostrando a diminuição/ o aumento do tamanho do pincel em 1; Manter a tecla ⇧ pressionada diminui/aumenta em 10x

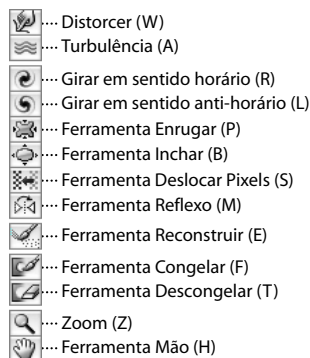
(Somente Dissolver)

- Alt + ferramenta inverte a direção das ferramentas Deslocar Pixels e Reflexo
- Alt + arrastar em visualizar nos modos das ferramentas reconstruir, Combinar, Torcer ou Afinar selecionados, exemplifica continuamente a distorção
- na caixa de texto Tamanho e Pressão do Pincel diminui/aumenta a pressão do pincel em 1; com controle deslizante Tamanho e Pressão do Pincel aparecendo diminui/aumenta a pressão do pincel em 1; Manter a tecla ⇧ pressionada diminui/aumenta em 10x
- Ctrl + Z para refazer a última etapa

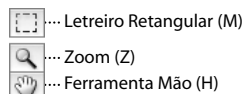
(Somente Criador de Padrões*)

- Ctrl + D exclui a seleção atual
- Ctrl + Z para desfazer a movimentação de seleção
- Ctrl + G cria ou recria
- Alt + ⇧ + selecionar interseções com a seleção atual
- X alterna a visualização: padrão original/gerado
- Home exibe o primeiro ladrilho do Histórico do Ladrilho
- End exibe o último ladrilho do Histórico do Ladrilho
- Page Up exibe o ladrilho anterior do Histórico do Ladrilho;
- Page Down exibe o próximo ladrilho do Histórico do Ladrilho
- Excluir exclui o ladrilho atual do Histórico do Ladrilho
- empurra a seleção durante a visualização do original
- ⇧ + ou aumenta o empuxo de seleção durante a visualização do original

Dissolver caixa de ferramentas



Caixa de ferramentas Criador de Padrões*



Atalhos para Extrair*, Dissolver e Criador de Padrões*

- Pressionar a tecla de atalho (entre parênteses) seleciona a ferramenta
- Tab percorre os controles à direita a partir de cima; ⇧ + Tab alterna entre os controles à direita, na parte inferior
- A barra de espaço ativa a ferramenta mão temporariamente
- Alt muda Cancelar para Redefinir

(Extrair* e Dissolver)

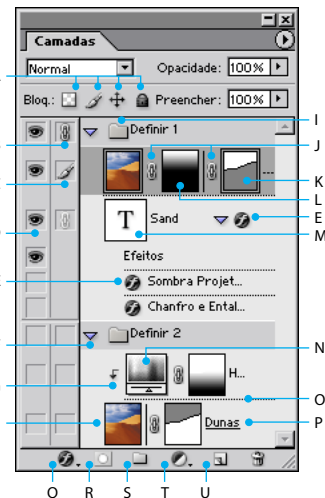
- [ou] diminui ou aumenta o tamanho do pincel

(Extrair* e Criador de Padrões*)

- Ctrl + 0 ajusta na janela
- Ctrl + Barra de espaço seleciona temporariamente a ferramenta aumentar o zoom
- Alt + Barra de espaço seleciona a ferramenta diminuir o zoom

Paleta Camadas

- A. Opções de bloqueio de camada (da esquerda para a direita);
Transparência, Imagem, Posição, Tudo; / (barra) alterna bloqueio de transparência para camada de destino ou último bloqueio aplicado
- B. Vincula/desvincula para a/a partir da camada de destino
- C. Indica a camada de pintura ativa (ícone de pincel se a imagem da camada estiver ativa, ícone de máscara se a máscara de camada estiver ativa)
- D. Mostra/oculta a camada ou o conjunto de camadas;
Alt + clicar alterna a visualização: somente esta camada/conjunto de camadas ou todas as camadas/conjuntos de camadas
- E. Clicar duas vezes edita as opções de efeito/estilo de camada;
Alt + clicar duas vezes oculta efeito/estilo; ⇧ + arrastar efeito/estilo para outra camada/arquivo adiciona efeito ao conjunto de camadas de destino;
Alt + arrastar efeito/estilo para outra camada/arquivo copia efeito e substitui o estilo da camada de destino;
⇧ + Alt + arrastar efeito/estilo para outra camada/outro arquivo copia efeito no conjunto de camadas de destino
- F. Mostra/oculta o conteúdo; Alt + clicar revela/oculta todas as camadas e efeitos
- G. Pontos para corte de camada
- H. Clicar duas vezes edita estilo de camada
- I. Conjunto de camadas
- J. Vincula/desvincula camada para a/a partir da máscara de camada ou máscara de vetor
- K. Alt + clicar desativa/ativa a máscara de vetor
- L. Clicar duas vezes abre a caixa de diálogo Opções de Exibição de Máscara de Camada;
⇧ + clicar ativa/desativa a máscara de camada; \ (barra invertida) ou ⇧ + Alt + clicar ativa/desativa o modo de filme-rubi da máscara de camada;
Alt + clicar alterna entre máscara de camada/imagem composta
- M. Clicar duas vezes seleciona texto inteiro; seleciona temporariamente a ferramenta de texto
- N. Indica uma nova camada de preenchimento ou de ajuste
- O. Alt + clicar agrupa/desagrupa com a/a partir da camada anterior
- P. Clicar duas vezes renomeia a camada.
- Q. Cria estilo de camada
- R. Cria a máscara de camada que revela tudo/seleção; Alt + clicar em uma máscara que oculta tudo/seleção;
Ctrl + clicar cria máscara de vetor que revela tudo/seleção;
Alt + Ctrl + clicar cria máscara de vetor que oculta tudo/seleção
- S. Cria um novo conjunto de camadas;
Ctrl + clicar cria um novo conjunto de camadas abaixo da camada/conjunto de camadas atual; Alt + clicar cria um novo conjunto de camadas com caixa de diálogo



- T. Cria uma nova camada de preenchimento/ajuste*
- U. Cria uma nova camada vazia;
Alt + clicar cria uma nova camada vazia com caixa de diálogo; Ctrl + clicar cria uma nova camada abaixo da camada de destino

Atalhos do menu de camadas

- Alt + Mesclar para Baixo copia a camada atual na camada abaixo
- Alt + Mesclar Camadas Visíveis copia todas as camadas visíveis para a camada ativa
- Alt + Mesclar Vinculadas copia camadas vinculadas visíveis na camada ativa

Outros atalhos de camada

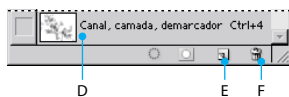
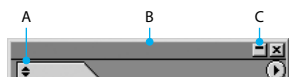
- Ctrl + clicar na miniatura da camada carrega a transparência da camada como seleção
- ⇧ + Alt + [ou] ativa a camada inferior/superior
- Alt + [ou] seleciona a camada seguinte abaixo/acima
- Ctrl + [ou] move a camada de destino para baixo/para cima
- ⇧ + Alt + Ctrl + E mescla uma cópia de todas as camadas visíveis na camada de destino
- Ctrl + E mescla para baixo
- ⇧ + Ctrl + E mescla camadas visíveis
- ⇧ + Ctrl + [ou] traz a camada de destino para o plano de fundo/primeiro plano (ou para trás/frente do conjunto)
- Clicar com botão direito do mouse no conjunto de camadas para definir propriedades
- ⇧ + Alt + P para modo de mesclagem de passagem do conjunto de camadas

* Não no ImageReady

§ Somente do ImageReady

Atalhos de paletas atalhos

- Expande/retrai paleta[§]
- Clique duas vezes para retrair/expandir paleta
- Clique para retrair/expandir a paleta (exceto paleta Camadas)
- Ctrl + clicar na miniatura carrega como seleção; + Ctrl + clicar na miniatura adiciona à seleção atual; Alt + Ctrl + clicar na miniatura subtrai da seleção atual; + Alt + Ctrl + clicar faz a interseção com a seleção atual
- Cria nova(o) camada, estilo, amostra, ação, predefinições de ferramenta*, canal*, demarcador*, pincel*, tabela de cores[§], rolagem[§] ou animação[§]; Alt + clicar define opções



- Exclui camada, estilo, amostra, predefinições da ferramenta ação*, canal*, demarcador*, pincel*, localizador de arquivos*, estado de histórico*, tabela de cores[§], rolagem[§] ou animação selecionados; Alt + clicar exclui sem confirmação

Outros atalhos de paletas mais usados

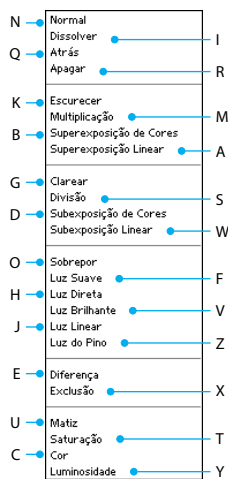
- Tab mostra/oculta todas as paletas
- + Tab mostra/oculta todas as paletas exceto a caixa de ferramentas e a barra de opções*

Modo de Mesclagem

Todos os atalhos são + Alt + a letra

Outros atalhos da paleta modo de Mesclagem

- + + Alt + D para remover saturação*
- + + Alt + S para saturar*
- + + Alt + S para subexposição/superexposição de sombras*
- + + Alt + M para subexposição/superexposição de tons médios*
- + + Alt + H para subexposição/superexposição de realces*
- + Alt + L define o modo de mesclagem como Limiar para Imagens bitmap e Normal para todas as outras imagens*



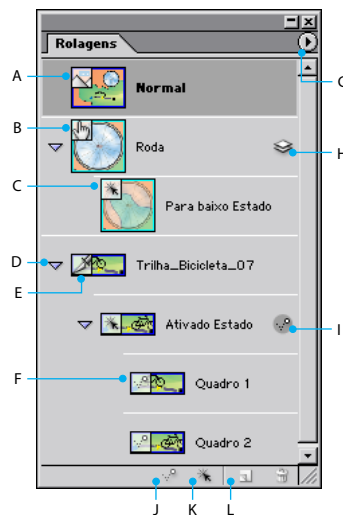
Transformar seleções, bordas de seleção e demarcadores

- Alt transforma a partir do centro ou reflete
- restringe
- Ctrl distorce

- Enter aplica
- Ctrl + ou Esc cancela
- Alt + Ctrl + T transforma livremente com dados duplicados
- + Alt + Ctrl + T transforma novamente com dados duplicados

Paleta Rolagens do ImageReady

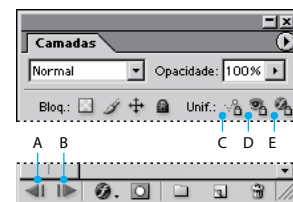
- Indica estado Normal
- Indica um mapa de imagem; Clique duas vezes no mapa de imagem para editar o nome e mostrar a paleta Mapa de Imagem
- Indica um estado de rolagem; Clique duas vezes no estado de rolagem para editar a ação do mouse
- Mostra/Oculta estados de rolagem ou quadros de animação
- Mostra uma fatia de imagem; Clique duas vezes para editar o nome e mostrar a paleta Fatias
- Indica um quadro de animação; Clique duas vezes no quadro para mostrar a paleta Animação
- Acessa o menu da paleta Rolagens para ativar as opções de visualização de quadros de animação
- Indica a fatia com base em camadas ou o mapa de imagem
- Indica o estado com quadros animados; Clique com o botão direito do mouse para alternar a visibilidade dos quadros
- Cria um quadro de animação (aparece se Incluir Quadros de Animação estiver selecionado nas opções da paleta)



- Cria a rolagem de fatia com base em camadas; + clicar para rolagem do mapa de imagem com base em camadas
- Cria estado de rolagem novo

Paleta Camadas do ImageReady

- Seleciona o quadro anterior de animação
- Seleciona o próximo quadro de animação
- Aplica alterações de posição de camadas a todos os estados em uma rolagem e a todos os quadros em uma animação
- Aplica alterações de visibilidade de camadas a todos os estados em uma rolagem e a todos os quadros em uma animação



- Aplica alterações de estilo de camada a todos os estados em uma rolagem e a todos os quadros em uma animação

Paleta Animação do ImageReady

Atalhos de quadros

- + clicar no segundo quadro seleciona/cancela a seleção de vários quadros adjacentes
- Ctrl + clicar em vários quadros seleciona/cancela a seleção de vários quadros não adjacentes
- + Alt + clicar substitui o quadro de destino pelos quadros copiados
- + Ctrl + - arrastar move o conteúdo da camada selecionada em todos os quadros de animação selecionados
- Alt + colar quadro indica a última opção de tela selecionada e ignora a caixa de diálogo

Paleta Tabela de Cores do ImageReady

- Alt + clicar na amostra seleciona a cor do plano de fundo
- + clicar em uma segunda amostra para selecionar várias cores adjacentes fará com que a última cor clicada passe a ser a cor de primeiro plano
- Ctrl + clicar em várias amostras para selecionar várias cores não adjacentes fará com que a última cor clicada passe a ser a cor de primeiro plano
- Alt + clicar no botão Nova Cor ou arrastar proxy de cor da paleta Ferramentas até a tabela de cores para adicionar à cor de plano de fundo atual
- Alt + clicar no botão Nova Cor ou arrastar proxy de cor da paleta Ferramentas até o botão Nova Cor para inserir a cor de primeiro plano e criar uma paleta personalizada



Adobe, o logotipo da Adobe, ImageReady e Photoshop são marcas registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países. Microsoft e Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. ©2002 Adobe Systems Incorporated. Todos os direitos reservados. Impresso nos EUA. Número de Peça 90036805 (04/02W).